

# 塩田合気道 少年審査科目（10～1級）

## 10～9級審査科目

- 正座法
- 礼法
- 膝行法
- 体の変更(一)
- 体の変更(二)
- 前方回転受身
- 後方回転受身

※すべて単独動作、基本動作は片側

## 7級審査科目

- 正座法
- 礼法
- 膝行法
- 終末動作(一)
- 終末動作(二)
- 前方回転受身
- 後方回転受身
- 片手持ち四方投げ(一)
- 片手持ち四方投げ(二)

## 8級審査科目

- 正座法
- 礼法
- 膝行法
- 体の変更(一)
- 体の変更(二)
- 臂力の養成(一)
- 臂力の養成(二)
- 前方回転受身
- 後方回転受身

※すべて単独動作、基本動作は片側

## 5～6級審査科目

- 正座法・礼法
- 膝行法
- 前方回転・後方回転受身
- 基本動作連続
- 正面打ち一ヶ条抑え(一)
- 正面打ち一ヶ条抑え(二)
- 片手持ち側面入り身投げ(一)

### 3～4級審査科目

- 右半身の構え
- 左半身の構え
- 体の変更(一)
- 体の変更(二)
- 臂力の養成(一)
- 臂力の養成(二)
- 片手持ち二ヶ条抑え(二)
- 正面打ち三ヶ条抑え(一)
- 両手持ち天地投げ(一)
- 正面打ち正面入身投げ(二)
- 前方回転受身

※3級は座り技正面打ち一ヶ条抑え(一)

と13の杖が追加されます。

※基本動作は片側、技法は左右

### 1～2級審査科目

- 右半身の構え
- 左半身の構え
- 体の変更(一)
- 体の変更(二)
- 臂力の養成(一)
- 臂力の養成(二)
- ※片手持ち二ヶ条抑え(一)
- 正面打ち三ヶ条抑え(二)
- 正面打ち小手返し(二)
- ※片手持ち肘当て呼吸投げ(二)
- 前方回転受身
- 終末動作(一)
- 終末動作(二)

※1級は※印がついているどちらか座り技になり、更に指定技1本追加及び31の杖が追加されます。

※基本動作は片側、技法及び終末動作左右

# 塩田合気道 少年昇段審査科目（初段）

1. 右半身の構え
2. 左半身の構え
3. 体の変更（一）
4. 体の変更（二）
5. 臂力の養成（一）
6. 臂力の養成（二）
7. 指定技
8. 指定技
9. 指定技
10. 指定技
11. 指定技
12. 終末動作（一）
13. 終末動作（二）
14. 正面打ち自由技

## <指 定 技>

1. 半身半立ち両手持ち四方投げ
2. 片手持ち四方投げ(一)(二)
3. 両手持ち四方投げ(一)(二)
4. ※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)
5. 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)
6. ※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)
7. ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)
8. 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)
9. ※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)
10. 片手持ち側面入身投げ(一)(二)
11. 横面打ち正面入身投げ(一)(二)
12. 肩持ち肘締め(一)(二)
13. 正面打ち小手返し(一)(二)
14. 両手持ち天地投げ(一)(二)
15. 座り技両手持ち呼吸法(一)(二)

(※印は座り技も含む)

# 塩田合気道 少年昇段審査科目 (三段)

1. 右半身の構え
2. 左半身の構え
3. 体の変更 (一)
4. 体の変更 (二)
5. 臂力の養成 (一)
6. 臂力の養成 (二)
7. 指定技
8. 指定技
9. 指定技
10. 指定技
11. 指定技
12. 指定技
13. 終末動作 (一)
14. 終末動作 (二)
15. 指定自由技(正面打ち・正面突き)

## <指 定 技> 7級～初段技も含む

1. 両手持ち四方投げ(一)(二)
2. 横面打ち四方投げ(一)(二)
3. 半身半立ち両手持ち四方投げ
4. ※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)
5. ※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)
6. 後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)
7. ※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)
8. ※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)
9. ※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)
10. 後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)
11. ※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)
12. ※肩持ち側面入身投げ(一)(二)
13. ※正面打ち正面入身投げ(一)(二)
14. ※正面打ち肘締め(一)(二)
15. ※横面打ち肘締め(一)(二)
16. ※肩持ち肘締め(一)(二)
17. ※横面打ち小手返し(一)(二)
18. ※両手持ち天地投げ(一)(二)
19. 座り技両手持ち呼吸法(一)(二) (※印は座り技も含む)